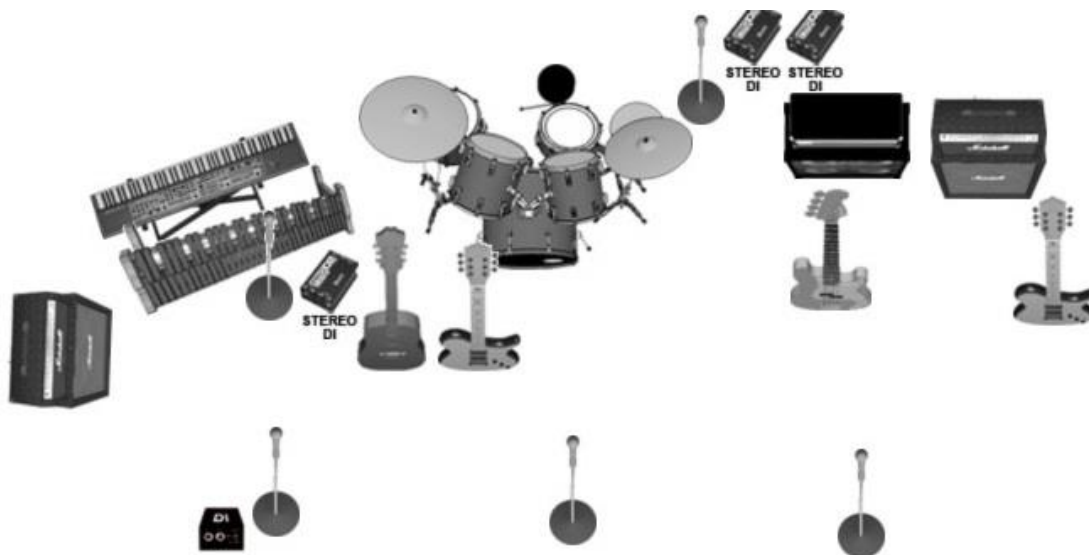


**Znitra - technický rider****Informace pro firmu zajišťující stage, světla, zvuk****Stageplan****Input list**

StageBox Mon	StageBox PA	Název	Mic	Stojan Malý/velký
=>	CH 01	Kick	D6	M
CH 01	CH 02	Kick 91	beta91	
CH 02	CH 03	Snare Top	e904, e906	
CH 03		Cymatic click		
=>	CH 04	Snare Bottom	D1, D2	
=>	CH 05	Hihat		M
G	CH 06	Tom	D2	
G	CH 07	Floor tom 1.	D4	
G	CH 08	Floor tom 2.	D4	
=>	CH 09	OH		V
=>	CH 10	OH		V
CH 04	CH 11	Bass	Line	
CH 05	CH12	El. Guitar1 – Martin	Line	
CH 06	CH 13	El. Guitar2 - Radek	Line	
CH 07	CH 14	Ac. Guitar1	Line	
=>	CH 15			
=>	CH 16			

# Znitra

CH 08	CH 17	Key L	Line	
CH 09	CH 18	Key R	Line	
CH 10	CH 19	Cymatic L	DI	V
CH 11	CH 20	Cymatic R	DI	V
CH 12	CH 21	Voc Martin	Vlastní Mic	V
CH 13	CH 22	Voc Pavel	Vlastní Mic	V
CH 14	CH 23	Voc Radek	Vlastní Mic	V
CH 15	CH 24	Voc Kuba	Vlastní Mic	V
CH 16	CH 25	Voc Mates	Vlastní Mic	V
=>	CH 26			
=>	CH 27			
=>	CH 28			
=>	CH 29			
=>	CH 30			
=>	CH 31			
=>	CH 32			

## **Příprava nástrojové aparatury**

- kapela má svůj vlastní podiový mix pult, přes které je nutno zapojit některé ze vstupů.
- zastřešený a suchý prostor pro vybalení nástrojové aparatury.
- osvětlení tohoto prostoru zejména v nočních hodinách.
- ohraničení tohoto prostoru proti vstupu nepovolaných osob zejména návštěvníků akce.
- pořadatel zajistí pomocníky pro vyložení techniky a po koncertě následné naložení zpět.

## **Pódium:**

Rozměry pódia:

Prostor pro hraní min. 8x6m

Všechny tyto prostory musí být chráněny před nepřízní počasí střešou, zadním a bočními výkryty.

## **Monitory:**

# Znitra

Kapela používá vlastní in-ear, které jsou zapojeny do vlastního pódiového mix pultu.

## **Připojení nástrojové aparatury k elektrické síti:**

K připojení nástrojové aparatury musí být použity pouze bezpečné prodlužovací kabely chráněné proti vlhkosti a zkratu připojené k prověřenému jističi a proudovému chrániči.

Za případné škody vzniklé v důsledku porušení platných norem, nebo neodbornou manipulací s elektrickým zařízením, ručí provozovatel tohoto zařízení.

Dále požadujeme přítomnost pověřené osoby (elektrikáře) který je schopen odstranit případné závady na elektrickém zařízení.

## **P.A. system:**

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek, která je schopna dosáhnout 105 dBspl akustického tlaku u mixážního pultu (FOH) v celém spektru zvuku.

Je také potřeba zajistit vykrytí předních řad frontfillem popř. outfillem do boků podia

## **FOH pulty**

### **Analog Console:**

Požadavky min. 32 mono input, 4xAUX pro efekty

8 GROUP nebo 8 VCA

Analog Console:

- Master Equalizer- 31 band stereo graphic: XTA, Klark, BSS
- 2x4 channels compressor: Drawmer, BSS, DBX, SPL
- 2x4 channels gates: Drawmer DBX , BSS, Klark
- 1x TAP Delay
- 3x Reverbs/Hall: TC, Lexicon, Yamaha

### **Digital Console:**

Požadujeme profesionální řady pultů. Např. Yamaha cl/ql řada, Digico, Digidesign, Midas, AllenHeath

U digitálních konzolí prosím zajistit předem session podle input listu.

**!!Nepřípustné jsou jakékoliv tabletové mix pulty!!!**

**Umístění FOH musí být uprostřed před podiem a to max 25m od hrany**

**Sound Check:** Kapela si vyhrazuje právo na zvukovou zkoušku určenou časovým harmonogramem nebo

dle pokynů stage managera. Nelze však akceptovat krácení zkoušky z důvodu přetahování stanoveného času předchozími umělci. Taktéž nelze připravovat stage během probíhajících soutěží nebo jiných scének.

# Znitra

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit dva řádně proškolené zvukové techniky, kteří budou nápomocni našemu zvukaři.

## Světla:

Pořadatel zajistí profesionální koncertní osvětlovací techniku. Viz příložený seznam

**Front light:** 4x Arri, FHR či jiná alternativa fresnel světla.

Důležité je, aby podium, bylo bíle osvětleno po celé jeho ploše.

**Na front trussu musí být umístěny blindry na možnost osvětlení**

**Posluchačů!!!**

**Back light:** 4x moving heads wash – TOP

4x moving heads spot – TOP

**1x Hazer + větrák ( akceptujeme pouze kvalitní HAZER a to s kvalitní náplní nezanechávající zápach !!!! ) nejlépe MDG ,Robe apod. NE MLHA !!!**

**Osvětlovač: Zajistí pořadatel – pokud není uvedeno předem změna**

## Závěrečné ustanovení

Tyto technické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy. Pořadatel zaručuje poskytnutí našich technických požadavků firmě, která zajišťuje stage, zvuk a světla včas minimálně

7 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti či změny.

**Firma, která akci technicky zajišťuje, odešle potvrzující email, že naše požadavky akceptují na adresu našeho zvukaře**

**Petr Hájek**

[cardaszvuk@gmail.com](mailto:cardaszvuk@gmail.com)

[tel: +420 608 963 368](tel:+420608963368)

Děkujeme za pochopení a těšíme se na spolupráci.